

Réaction à la revue dans le Voir

J'ai écouté cet album dernièrement. J'ai juste une citation à dire. Il est souvent inutile de jouer beaucoup de notes, il suffit de jouer les plus belles. Ce n'est pas de moi, mais du pianiste russe Sergueï Rachmaninov.

Je peux rajouter "Our Lady of Broken Souls " renferme de belles petites pièces taillées comme un diamant.

Marie-Josée Houle est allé profondément creux dans sa liberté rythmique, harmonique et mélodique. Et vraiment très loin dans sa création musicale et textuelle. Que ce soit dans la langue de Molière ou Shakespeare.

Une chanteuse authentique, c'est ce que je remarque le plus de cette femme. Et finalement, c'est surtout cette volonté de toucher à l'essentiel.

A découvrir.

15 juin 2007

Denis Cyr