

14 juin 2007

**Marie-Josée Houle - (Indépendant)**

### **Our Lady of Broken Souls**

*Our Lady of Broken Souls* est le premier disque de l'accordéoniste et chanteuse **Marie-Josée Houle**. Amalgame de genres allant des musiques gitanes d'Emir Kusturica jusqu'au rock plus sombre de Tindersticks, c'est avec une intensité théâtrale que mademoiselle Houle interprète ses chansons de regret et de vengeance.

Autoproduit, l'album est de facture plutôt artisanale, ce qui convient assez bien au style folk et métissé de Houle. On y trouve quelques pièces instrumentales savoureuses tissées de violon, d'accordéon et de guitare, notamment *The Canary Falters* et *Takirari de regresso*.

On apprécie particulièrement lorsque la musique prend le dessus sur les chants, parfois surfaits. Un premier effort original avec des thèmes forts et qui se laisse facilement apprivoiser malgré quelques inégalités. (Philippe Alarie)